

NYHETER



Carina Söe-Knudsen inne på det lilla kontoret i Gnestas gamla hotell, med vy över Frösjöns glittrande vatten.

” Det är byggt utifrån barn med dyslexi, men passar för alla. Man jobbar i helklass utan att någon blir exkluderad.

Äventyr som hjälper barn att läsa och skriva

GNESTA Fokusera på språkljuden, med hjälp av en spännande värld av bilder, berättelser och rim. Med ”Havsäventyret” vill Gnestabon Carina Söe-Knudsen och kollegan Helena Borges göra inläringen i F-klass mer inkluderande för barn i riskzonen för läs- och skrivsvårigheter.

TEXT & FOTO
Johan Karlsson
johan@osp.nu



– Jag och Helena jobbade med ett annat projekt när hennes son fick problem i skolan. Både Helena och hennes son har dyslexi. ”När jag var barn var det stora problem med utbildningen, men nu har de ju kommit mycket längre när det kommer till att hjälpa elever med dyslexi”, tänkte hon. Men så var det inte.



...multiplikationstabellen?

– Barn med dyslexi har ofta svårt för att lära sig rabbla, därför kan det bli ett stort problem att lära sig multiplikationstabellen och barnet drar slutsatsen att det är dåligt på matte, vilket absolut in-

te hänger ihop. Så vi utgick från Minnesmästarna och deras sätt att jobba med bilder för varje siffra. Det projektet var tungt att dra, då vi saknade finansiering. Eftersom det också fanns så pass stora problem med svenskan och engelskan, sökte vi pengar från Allmänna arvsfonden.

För att få ansöka krävdes en organisation i ryggen. Dyslexiförbundet gillade Carina och Helenas projekt och valde att backa upp satsningen.

De fick stöd för att jobba med ”Havsäventyret” i tre år. Två av dem har nu passerat.

– Läromedlet skulle testas i 2–3 testklasser. Vi har haft 23 vid det här laget – och fått jättebra respons. Framför allt

från specialpedagoger och speciallärare, som är mest insatta i den här problematiken, säger Carina.



Hur tänker ni kring materialet?

– Det som är viktigast med vår grej är att du inte ska behöva misslyckas för att eventuellt sedan få hjälp. Det är byggt utifrån barn med dyslexi, men passar för alla. Man jobbar i helklass utan att någon blir exkluderad. Men materialet går självklart att använda i mindre grupper också.

– Vi förespråkar som sagt att jobba ljudvägen. Vi struntar i bokstäverna från början. Du får lära dig förstå hur ord är uppbyggda med ljud. Alla de här figurerna represen-

terar ett språkljud. Specialisterna som vi samarbetat med har lagt jättemycket jobb på själva ljudordningen, i vilken ordning de introduceras.

– Varför har apelsin bara ett p? Jag har alltid tänkt att det är ett undantag, men det är det inte, för stavningen följer reglerna. Om man känner till reglerna är det lättare att lista ut hur man ska stava ett ord. I vårt material har vi visualiserat flera stavningsregler för att hjälpa eleverna att komma ihåg dem.

Carina ansvarar för att illustrera allt material. Från ljudfigurer som Bullen Berit och Degen Dag till Ljudens strand och Bokstavson, där ”Havsäventyret” utspelar sig

och alla figurer har tydliga, logiska boplatser. Utöver det tryckta materialet och en webbportal, finns även ett spel till dator.

Vad var viktigt att få med?

– Det måste vara figurer man kommer ihåg. Det ska vara ett karaktäristiskt uttryck, men samtidigt inte för många detaljer så att det blir rörigt. Det är samma sak med färgvalen – de kan inte vara för spretiga. Sedan får det inte vara för tråkigt heller, utan måste vara kul för barnen.

”Havsäventyret” används redan i flera skolor i landet. Under hösten är det även ett 20-tal nya klasser som testar och utvärderar materialet. ■



Citat om Havsäventyret

– Eleverna tycker om ljudfigurerna och längtar hela tiden efter att jag ska presentera nästa.

Julia Humble, klasslärare, Friskolan Piggelinen

– Det blir inte bara platta bokstäver att jobba med, utan nu har vi personligheter som eleverna kan prata om.

Anna Aspelund, Ängdalaskolor

– Hur jag än har presenterat bokstäver tidigare har flera av eleverna haft svårt att minnas dem. Med ljudfigurerna har det blivit lättare att komma ihåg.

Ann Börjesson, speciallärare, Elmestokolan.

– Både barn och pedagoger på



min enhet har tyckt om materialet och barnen har ofta frågat om jag har med mig nästa ”kompis”.

Vi har fantiserat och berättat tillsammans

kring figurerna och barnen har haft många olika idéer om var figurerna kommer ifrån, var de bor och vad de tycker om. Ingela Rosenvik, Logoped, Norrköpings kommun.

Boka din service hos oss
VÄLKOMMEN

ME Bilverkstad i Vagnhärad AB

Värmevägen 4 • Vagnhärad • Tel: 0156-550 70
ÖPPET: Mån-tors 7.00-16.30 • Fre 7.00-14.00 • Lunch 11.00-12.00

Folkpool

Folkpool Järna • Ullängsvägen 1, Järna
Tel: 08- 505 988 88 • www.folkpooljarna.se

ETT ANRIKT KONDITORI

MEKKA
KONDITORI ANNO 1956

Mån-fre 07.30-18.00
Lör-sön 09.00-16.00
V:a Långgatan 27
0156-123 94
mekkakonditori.se