

### Vad handlar det om?

- Ramstaskolan i Uppsala arbetar med Plugga med bilders material.
- Barnen uppskattar ljudfigurerna och de små berättelserna.
- Träningen gör barnen säkrare på språkljuden.

*Ljudfigurerna blir som Pokémon med sina olika egenskaper.*

Svårt och roligt, är några av barnens omdömen om att jobba med Plugga med bilder. Elsa på bilden tycker också att det är lite konstigt ibland.



# Barnen väntar ivrigt på nya ljudfigurer i Plugga med bilder

Alen Aron, igelkotten Isa och de andra figurerna är välbekanta för lågstadieeleverna i Ramstaskolan i Uppsala. Sedan 2020 har skolan deltagit i Plugga med bilders utvecklingsarbete av läromedlet Haväsventyret..

– Vi har haft otroliga vinster med Plugga med bilder, säger en av lärarna.

– Det har blivit jättelätt att fånga upp elever som har svårt med ljud och fonologiskt medvetande. I och med att vi jobbar både i helklass och enskilt blir det inte så utpekande för den som behöver jobba i klassrummet med stöd, säger Åsa Zätterqvist, lärare på Ramstaskolan.

**Hon berättar att** barnen på förskoleklassen är positiva och förväntansfulla och väntar på nya ljudfigurer. Dessa figurer, med namn som Alen Aron, Igelkotten Isa, Muren Mira och Löken Lena symboliserar olika fonologiska ljud och som alla har sina unika egenskaper och en del av dem har superkrafter.

När Läs & Skriv kommer på besök berättar Åsa Zätterqvist för klassen att Bläckfisken Bläcki har ringt och gett henne i uppdrag att sätta upp fyra olika ljudfigurer i varje hörn av klassrummet. När hon säger ett ord ska barnen gå till den ljudfigur som motsvarar första ljudet i ordet.

Eftersom barnen går i grupp märks det inte om någon gör fel men som pedagog kan du notera vilka elever som visar upp en osäkerhet. Plugga med bilders arbetsmaterial innehåller många moment av rörelse och motorik.

– Barnen tycker om att det finns rim och rörelse i studiematerialet, säger Åsa Zätterqvist som själv hittade på historien om att Bläcki ringt.

– Genom att dagligen jobba med Haväsventyret har även de elever som har haft svårt med bokstavsljuden greppat de flesta ljudfigurerna och lyckas då bättre vid läsning. Förra hösten jobbade vi ingenting med bokstäver i förskoleklassen, bara med ljudbilder, och det väckte en otrolig nyfikenhet. Då har de suget att vilja

lära sig läsa och skriva när de kommer till ettan.

**Åsa Zätterqvist tycker** också att Plugga med bilders app är användbar för att tidigt fånga upp de elever som behöver extra stöd. Med digitala ”spelresultat” är det enkelt att se hur ofta de svarar rätt och fel på frågorna. Det blir tydligt vilka bokstavsljud som eleverna har lätt respektive svårt för.

Några klassrum längre bort arbetar en etta med Plugga med bilders material. Deras lärare Karin Back var en av dem som arbetade i den pilotgrupp som bidrog till att utveckla materialet. De elever som redan kunde läsa när de började i förskoleklassen har också haft glädje av Haväsventyret.

– Även om eleverna är på olika nivå när det gäller läsning är just det här materialet nytt för alla, och även de som tycker att läsningen är lätt uppskattar att det är små berättelser runt ljudfigurerna, de blir som Pokémon med sina olika egenskaper, säger hon.

Text och foto: Marja Beckman